

<p>6. もくじ</p> <p>7.</p> <p><b>8. 交流分析が必要とされる社会的背景</b></p> <p>9. 心理学の出発点</p> <p>10. 心理学の最終的な目的</p> <p>11. 疲れをチェックしよう</p> <p>12. なぜ？</p> <p>13. 組織で起こっている悪循環</p> <p>14. 多重ストレスの結果</p> <p>15. 精神の病は「対人関係の病」</p> <p>16. 振り回されない自分になろう</p> <p>17. 自分が楽になる心理学</p> <p>18. 勝利者への道</p> <p>19.</p> <p><b>20. 自分を upgrade する交流分析</b></p> <p>21. 世界の TA 組織</p> <p>22. Eric Berne が影響を受けた人</p> <p>23. Eric Berne の文献</p> <p>24. Eric Berne の経歴</p> <p>25. Eric Berne の貢献</p> <p>26. Eric Berne 記念科学賞受賞論文</p> <p>27. 交流分析の位置づけ</p> <p>28. コミュニケーション改善に最高のツール</p> <p>29. transaction とは？</p> <p>30. Transactional Analysis</p> <p>31. 交流分析 Transactional Analysis</p> <p>32. つまり、交流分析とは？</p> <p>33. 交流分析の根底にある人間性哲学</p> <p>34. *</p> <p>35. ガリレオ</p> <p>36. Dr. William Glasser</p> <p>37. 交流分析の目的 ①気づき</p> <p>38. 交流分析の目的 ②自発性</p> <p>39. 交流分析の目的 ③親密さ</p> <p>40. 勝利者への道</p> <p>41. q</p>	<p><b>42. 各ジャンルの関係性</b></p> <p>43. 9つの TA ジャンル</p> <p>44. 各ジャンルとコミュニケーション</p> <p>45. 各ジャンルと性格の関係</p> <p>46. 自分を知ることから始める</p> <p>47. 認知行動理論と交流分析理論の関係</p> <p>48. アサーションとの関係を考えてみよう</p> <p>49. 開かれた自分</p> <p>50. 4つの自分</p> <p>51. 「存在のみが事実である」</p> <p>52. 自分の内面と他の人の外見を比較</p> <p>53. 自我状態学習のアウトライン</p> <p><b>54. 自我状態</b></p> <p>55. Eric Berne の自我状態</p> <p>56. アルバート・メラビアンの表現効果総量</p> <p>57. 自我状態が現れるところ</p> <p>58. 五感を働かそう</p> <p>59. *</p> <p>60. Berne 曰く「自我状態の学びは大切」</p> <p>61. 自我状態を識別する方法① 行動的診断</p> <p>62. 自我状態を識別する方法② 社交的診断</p> <p>63. 自我状態を識別する方法③ 歴史的診断</p> <p>64. 自我状態を識別する方法④ 現象的診断</p> <p>65. 自我状態を識別する方法 杉田峰康先生の分類</p> <p>66. 存在認知の重要性</p> <p>67. 性格形成</p> <p>68. 自我状態・ストローク・対話分析</p> <p>69. オペラント反応</p> <p>70. レスポンデント反応</p> <p>71. 構造的モデルと機能的モデルの識別</p>	<p><b>72. 性格のルーツと内容 構造分析</b></p> <p>73. 性格はどこから来た？</p> <p>74. 性格はどのようにして身につけたのか？</p> <p>75. 構造分析</p> <p>76. 構造分析 (Structural Analysis) CHILD</p> <p>77. Berne と Goulding の C 2 の捉え方の違い</p> <p>78. C 1 . . . somatic child</p> <p>79. A 1 . . . little professor</p> <p>80. P 1 . . . magical parent</p> <p>81. 構造分析 (Structural Analysis) ADULT</p> <p>82. 構造分析 (Structural Analysis) ADULT</p> <p>83. 構造分析 (Structural Analysis) PARENT</p> <p>84. Goulding, R. L&amp;M. M の P の捉え方</p> <p>85. P 3 A 3 C 3 . . . 3 ~ 6 歳以降</p> <p>86. *</p> <p>87. input</p> <p>88. output</p> <p>89. 時間軸から見た自我状態</p> <p>90. 『自己』『自我』『自分』『自身』</p> <p>91. 2 次構造と 2 次機能</p> <p>92. 出来事を記録るのはどこ？</p> <p>93. 内部対話</p> <p>94. (例) 「行きたくないな . . . 」</p> <p>95. P A C にアンバランスがあると . . .</p> <p>96. 心のバランスは世界共通</p> <p>97. 自我状態の 1 極肥大型</p> <p>98. 年齢による自我状態の偏り</p> <p>99. 六根</p>
---	--	--

<p>100. q</p> <p>101. 構造上の障害 『Pの汚染』</p> <p>102. 構造上の障害 『Pの汚染』</p> <p>103. 構造上の障害 『Cの汚染』</p> <p>104. 構造上の障害 『Cの汚染』</p> <p>105. 構造上の障害 『複合汚染』</p> <p>106. 構造上の障害 『複合汚染』</p> <p>107. 汚染が潜んだ相補交流</p> <p>108. 自我状態の汚染に気づく方法&amp;改善方法</p> <p>109. 構造上の障害 『除外』 Exclusion</p> <p>110. 構造上の障害『Pの除外』 Exclusion</p> <p>111. 構造上の障害『Aの除外』 Exclusion</p> <p>112. 構造上の障害『Cの除外』 Exclusion</p> <p>113. 構造上の障害『一貫して』 Constant</p> <p>114. *</p> <p>115. 構造上の障害 『共生』 Symbiosis</p> <p>116. 正常な 『共生』 Symbiosis</p> <p>117. 構造上の障害 『共生』 Symbiosis</p> <p>118. 共生関係が潜んだ2重裏面交流</p> <p>119. 構造上の障害</p> <p>120. 精神分析と交流分析</p> <p>121. q</p>	<p><b>122. 性格の分析と特徴 機能分析</b></p> <p>123. 機能分析</p> <p>124. 5種類の基本機能早見表</p> <p>125. C Pの自我状態</p> <p>126. C P 昔ながらのがんこ親父</p> <p>127. C P 昔ながらのがんこ親父</p> <p>128. C P 昔ながらのがんこ親父</p> <p>129. N Pの自我状態</p> <p>130. N P おふくろさんタイプ</p> <p>131. N P おふくろさんタイプ</p> <p>132. N P おふくろさんタイプ</p> <p>133. Aの自我状態</p> <p>134. A 事実重視の裁判官タイプ</p> <p>135. A 事実重視の裁判官タイプ</p> <p>136. A 事実重視の裁判官タイプ</p> <p>137. Aのコントロール機能</p> <p>138. 脚本に従うとは</p> <p>139. q</p> <p>140. Cの自我状態</p> <p>141. FCの自我状態</p> <p>142. F C やんちゃ坊主・おてんば娘タイプ</p> <p>143. F C やんちゃ坊主・おてんば娘タイプ</p> <p>144. F C やんちゃ坊主・おてんば娘タイプ</p> <p>145. A Cの自我状態</p> <p>146. A C 自己主張しない良い子ちゃんタイプ</p> <p>147. A C 自己主張しない良い子ちゃんタイプ</p> <p>148. A C 自己主張しない良い子ちゃんタイプ</p> <p>149. ITAA</p> <p>150. パーソナリティの構造と機能</p> <p>151. どうして性格に違いがあるのか? なりたい性格になれるのか?</p> <p>152. 自我状態についてちょっと一言</p> <p>153. ポジティブな心のエネルギーの使分け</p> <p>154. 人に接するときの表情・態度の重要性</p> <p>155. 自我状態の手がかり(味覚・触覚・臭覚)</p> <p>156. 自我状態が現れるところ</p> <p>157. 取締役・本当の自分</p> <p>158. 準拠枠</p>	<p><b>159. 性格を見る化 エゴグラム</b></p> <p>160. エゴグラムの考案</p> <p>161. エゴグラムとは?</p> <p>162. エゴグラム</p> <p>163. John M. Dusay のエゴグラムの描き方</p> <p>164. エゴグラムの読み方 A</p> <p>165. エゴグラムの読み方 B</p> <p>166. チェックシートを更に読み込もう</p> <p>167. エゴグラムで相性を見る</p> <p>168. 【事例研究1】Nさんの分析</p> <p>169. 【事例研究2】Mさんの分析</p> <p>170. 心的エネルギー・一定の法則</p> <p>171. カセクシス(自我状態のエネルギー)</p> <p>172. チェックシートを使った自己変革</p> <p>173. 自己成長に役立てる自我状態の使い方</p> <p>174. クライエントに役立てる自我状態の使い方</p> <p>175. 参考文献</p>
---	---	---

